

## Premios

Premio nacional 2010 a la mejor comedia.

Premio "ojo crítico" a Emma Ozores como mejor actriz por esta obra.

Premio "The Best Show" Por la compañía English Theatre company.

Premio a la mejor comedia en el festival internacional de Edimburgo.

Premiada en el Midtown international theatre festival de New York.

## Epílogo

Cuando en Argentina los inmigrantes salían del país había un dicho jocoso que decía así; "El último que apague la luz".



En Alemania cuando aún existía el muro de Berlín los que pasaban de una Alemania a la otra decían lo mismo "El último que apague la luz". Era una manera de tomar con humor los momentos difíciles.

Sí al ver esta obra, usted espera emocionarse, llorar, o pasar un mal rato. Olvídense. Simplemente va a hacer algo tan sano como reír. Mira por donde, esta obra tiene mensaje surrealista. Muchas parejas se deshacen porque se aburren.

Hay que inventar, crear, fingir. Fantasear.

Esta función es por supuesto una crítica a muchas cosas. Mi experiencia de haber hecho ciento sesenta y ocho películas, la mayoría interpretadas, otras dirigidas, y otras escritas por mí, me dice que el éxito está en que el público se sienta identificado con lo que ve. Con todo este trabajo que he hecho, y siempre en género cómico, sería muy bruto sí no supiera lo que a ustedes les divierte. Que puedo decir de mi hija Emma, pues que es una muy buena actriz. No se puede interpretar la protagonista de "la fierecilla domada" de Shakespeare y una comedia cómica, haciendo las dos cosas bien.

Me gusta descubrir actores con tanta vis cómica y talento como Juan Anillo pues gracias a su buen hacer lleva más de veinte años en este oficio, haciendo con éxito todo tipo de personajes y géneros.

El teatro es un texto interesante, una buena dirección, unos actores que lo interpreten muy bien, y todo lo demás es superfluo.

Que ustedes disfruten...y ya saben, al salir "El último que apague la luz". El que avisa no es traidor. Esta función es bastante surrealista.

El autor. Antonio Ozores

**Emma Ozores** Ha Protagonizado obras como "la Dama boba" de Lope de Vega. "Sublime decisión" de Miguel Mihura. O "La fierecilla Domada" de Shakespeare.

Cinco años en la serie "farmacia de guardia" cuatro años en la serie "La casa de los líos" dos temporadas en el "un, dos tres", un año en la serie "Aquí no hay quien viva" y en la serie "Diez en Ibiza".

Entre sus premios cabe destacar el premio ojo crítico a la mejor actriz por "La dama boda" y "El último que apague la luz".



También en teatro cuatro años con “Achipé, Achipé” de Antonio Ozores y un año con “Desnudos en Central park “de Jaime Azpilcueta.

Tres años con “Cambalache” de Álvaro Sáenz de Heredia.

Presentó dos programas de televisión y entre otras muchas series, Centro medico, Brigada central, El sexólogo, o programas como: Por arte de magia, Mira quien baila (Ganadora), GH Vip, Gran Hermano edición de famosos 2017 (Finalista),

Musicales como: “Por la calle de Alcalá” y “Doña mariquita de mi corazón”.

Clásicos como “la Dama duende”, de Lope de Vega y “Los entremeses” de Cervantes. O “Cuernos” de Joaquín Languina.

Innumerables películas como, ¡No hija no!, El embarazo, Las chicas del bingo, Tahiti's Girl, Torrente 4, o los Caraduras. Están entre sus muchos trabajos.



### **Juan Anillo**

Actor polivalente natural de Zaragoza, ha interpretado infinidad de Géneros de cine teatro y televisión, películas como: Los manager´s, Último parte de guerra, el día de la bestia o bendita calamidad entre otras, en teatro el clásico de Don Juan Tenorio, La vuelta al mundo en 80 días, Los viajeros del tiempo, o los Caballeros, que junto con obras en televisión

como, Políticamente incorrecto, El Dr. Anillo canal más+ plus, Los domingos por Norma TVE, Aquí hay negocio de TVE o Centro médico, entre incontables obras y polivalentes actuaciones televisivas, que han catapultado a Juan Anillo a un primerísimo nivel profesional entre el público para coprotagonizar con Emma Ozores, ¡El último que apague la luz!